

HABIB JENDOUBI

Attore

Contatti

📍 Vico S.M. ad Agnone 21, 80139, Napoli

☎ +39 328 2307206 | ✉ habib13jendoubi@gmail.com

Dati Fisici 🎂 13/07/1999 | 📏 Altezza: 186 cm | ⚖ Peso: 92 kg

PROFILO PROFESSIONALE

Attore poliedrico con solida esperienza in produzioni cinematografiche e televisive di rilievo (Sky, Rai, Cattleya). Specializzato nell'analisi psicologica dei personaggi e nell'uso espressivo del corpo e della voce. Caratterizzato da una forte presenza scenica, precisione tecnica e spiccata capacità di improvvisazione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema & Serie TV

- 2025: Gomorra - Le Origini | Regia: Marco D'Amore | Figurazione Speciale
- 2024: Piedone uno sbirro a Napoli | Regia: Alessio Maria Federici | Piccolo Ruolo
- 2024: Hey Joe | Regia: Claudio Giovannesi | Figurazione Speciale
- 2024: Malavia | Regia: Nunzia De Stefano | Piccolo Ruolo
- 2024: La Salita | Regia: Massimiliano Gallo | Figurazione Speciale
- 2020: I Bastardi di Pizzofalcone | Regia: AA.VV. | Figurazione Speciale (Ruolo: "Ragazzo Pizzino")
- 2018: Gomorra - La Serie | Produzione: Cattleya | Ruolo: "O' Touch Scrin"
- 2018: Le Iene | Italia 1 | Attore (Sketch/Ricostruzioni)

Videoclip Musicali (Protagonista)

- 2018: "Gangstar 2" – Neves17
- 2018: "Loca Mij" – Vmoxter
- 2018: "Ciro" – Enzo Dong

Modello Editoriale

- 2023: Doppiaeffemag – "Fashion & Football" | Napoli
- 2022: Replica Man Magazine | Napoli

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2022 – 2024: Triennio ON Teatro (Salerno) | Direzione: Danio Manfredini
- 2025: Workshop Shakespeare | Residenza Corte Ospitale (Personaggi comici)
- 2025: Workshop Recitazione | con Alessandro Gallo (Personaggi buoni/cattivi)
- 2024: Masterclass On Stage H24 | con Carlo Caracciolo
- Seminari Specialistici:
- Commedia dell'arte (Roberto Bonora)
- Recitazione Cinematografica e Serie TV (José Gabriel Campos)
- Evoluzione della Commedia (Ciro Villano)
- 2021: Masterclass Teatro Boxe | Teatro TRAM Napoli
- 2021: Masterclass Fonetica e Voce | con Renato Cortese (Teatro Augusteo)

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Tecniche: Recitazione cinematografica, improvvisazione, gestione dello spazio scenico, ottima memoria.
- Fisiche: Gestualità espressiva, adattabilità a costumi pesanti, attitudine al movimento scenico.
- Relazionali: Empatia, ascolto attivo, massima puntualità e flessibilità sul set.

AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.